



# التناس

نام ایسے بی نفظ الشعس کواس کانام تزاردیاگیا ہے۔

موصنوع اورصمون اس کامومنوع نیک دربدی کافرق مجھا نادوداُن دگوں کومُرسے انجام سے فحریا ناہے جواس فرق کوسمجھنے سے اسکارا وربدی کی داہ جینے پراصراد کریئے ہیں۔

مفرون کے لحاظ سے برسورۃ دومحقوں پرشتمل ہے۔ ببلا مقد سورت کے آغاز سے خروع بوراً ہیں ابنی ہوائی گئی ہیں سابکت برختم ہوتا ہے، اور دوسرا محقد آبنت ااسے آخر تک جانا ہے سپیلے محقد ہیں ہیں با ہیں ہوائی گئی ہیں سابکت بر کرجس طرح سورج اور چا ند، ون اور رات ، زبین اور آسمان ایک دوسرے سے مختلف اور اپنے آٹارونا کچ ہیں منعفاد ہیں۔

نذائی ہیں منعفاد ہیں، اسی طرح نبی اور بندان کے نمائج کیساں موسکتے ہیں۔ دو ترسے برکہ الشرنعالی نے نفش اندان کوجم ، واس اور ذبین کی توزین سے نمائی کے نمائی کے نمائی کے نفش انسان کوجم ، واس اور ذبین کی توزین دے کر زباہیں بالکل ہے خبر نبین مجبور اور باہے بلکہ ایک فطری البام کے ذریعہ سے اُس کے الشعور ہیں نیکی اور بریک کا فرق ، جیلے اور بریسے کا امنیا نہ ، اور بیائی اور بریسے کہ اس کے اندر کے نشر ہونے کا اس اس اُتا اور ہا ہے۔ تیسرے برکہ انسان کے ستقبل کا انحصار اس برہے کہ اس کے اندر نبر اور دستا ور نبیط کی جو تو نبی الشرف کو د با ناست میں سے کس کو ایجا اور اُس کے اندر رحیا ناست ہیں سے کس کو ایجا رتا اور کس کو د با ناسیدے۔ اگروہ ایجے اگروہ ایجے ترجی ناست کو ایجا رسان کو د بائی کو سے کس کی ایجا تی کو د بائی کو

دوسرے مصفے بس توم نمود کی نادیخی نظر کویٹی کرتے ہوئے رسالت کی اہمیت سمجھائی گئی ہے۔ دسول دنیا بس سے جیسے جاتا ہے کہ مجلائی اور برائی کا بوالما ہی علم الندنے انسان کی نظرت بس رکھ دیا ہے وہ بجاتے وہ بجاتے کہ مجلائی اور برائی کا بوالما ہی علم الندنے انسان کی نظرت بس رکھ دیا ہے وہ بجاتے تو دانسان کی برایت کے بیے کافی منیس ہے ، جنکہ اس کو بوری طرح نہ سمجھنے کی وجہ سے ہی انسان خبر دینٹر کے خلاف منسلے اور مدیا دیتھ برز کر کر کرے گراہ مہوتا رہا ہے ۔ اس بنا پر الندتوالی نے اُس فطری العام کی مدد کے



سيصا ببيا وعيسم السلام پرواضح اورمساف معاون وحى نازل فرما في تاكدوه لوگوں كو كھول كرتبا بنى كه نيكى كياسيص اوربدىكيا-ابيع بىابك بى بحضرت مسالح عليه السلام فوم تمود كى طرت يمييج سنظ مقر مگرده اپنے نفس كى برائى يى غرق بوكراننى مركش موكمى عنى كدائس ف أن كوتمسلاد يا ، اورائس كامنه ما نگام عجره بيد أننول ف اي ا ونعنی کی شکل میں چین کیا نوان کی تنبیبہ کے باوجودائس قوم کے ایک منٹریر ترین اُ دمی نے ساری فوم کی ٹوائن اورطسب كمصمطابن استعمى فتل كسدبا-إس كانتبجه أخركار ببربواكربوري فوم تناه كريك ركودي كئي -تمود كاب فصته پین كرنے بورى سورت بى كىيں يەنبى كماكيا سے كەاست قوم فريش ،اگرتم تمود کی طرح ا بہتے بی محدملی الشدعلیہ ولم کوجمٹرلا ڈسگے تو وہی انجام دیجھوگے ہوٹھودیتے ریجھا ہے ۔ مکہ پس اس وننت حالات دبی موجود منتے ہوصالے علیہ السلام کے مقابلہ بی فوم ٹمود کے انٹزار نے ببدا کرر کھے منقصراس لييءأن طالات بين برنعتدسنا دينا بجاشة تودابل مكركوبيمجدا دينے كے بليے كا في نظاكرتمود كي بر . تاریخی نظران *پیمی طرح چسپ*یاں مور سی ہے۔



# المُرْانَا اللهُ الرَّحُهُ الشَّهُ الرَّحُهُ السَّهُ الرَّحِهُ السَّهُ الرَّحِهُ السَّهُ الرَّحِهُ السَّهُ وَالنَّهَا رَاخًا تَلْهَا قُ وَالنَّهَا رَاخًا وَمَا بَنْهَا قُ وَالسَّهُ وَالسَّهُ وَالنَّهَا رَاخًا وَمَا بَنْهَا قُ وَالسَّهُ وَالسَّهُ وَمَا بَنْهَا قُ مَا وَرَفِيا مُنْ وَالسَّهُ وَمَا بَنْهَا قُ السَّهُ وَمَا بَنْهَا قُ السَّهُ وَالسَّهُ وَالسَّهُ وَمَا بَنْهَا قُ السَّهُ وَالسَّهُ وَالسَّهُ وَمَا بَنْهَا قُ السَّهُ وَالسَّهُ وَمَا بَنْهَا قُ السَّهُ وَالسَّهُ وَالسَّهُ وَمَا بَنْهَا قُ السَّهُ وَالسَّهُ اللَّهُ وَالسَّهُ السَّهُ وَالسَّهُ وَالْمُ الْمُعُلِيلُ الْمُعْتَى الْمُعْتَمُ اللَّهُ السَّهُ وَالسَّهُ وَالْمُ الْمُولُ الْمُعْتَى الْمُعْتَمِ اللْمُ الْمُعْتَى الْمُعْتَمِ وَالْمُعُمُ اللَّهُ السَّهُ وَالْمُعْتُمُ الْمُعْتَمِ اللْمُعْتَمُ اللَّهُ السَّهُ الْمُعْتَمُ الْمُعْتَمِ الْمُعْتَمِ اللْمُعْتَمُ الْمُعَالِقُ السَّهُ السَّهُ الْمُعْتَمِ الْمُعْتَمِ الْمُعْتَمِ الْمُعْتَمِ الْمُعْتَمِ الْمُعْتَمِ الْمُعْتَمِ الْمُعْتَمِ الْمُعْتَمُ الْمُعْتَمِ الْمُعْتَمِ الْمُعْتَمِ الْمُعْتَمِ الْمُعْتَمُ السَّهُ الْمُعْتَمُ الْمُعْتَمُ الْمُعْتَمُ الْمُعْتَمُ الْمُعِلَّالِ الْمُعْتَمِ الْمُعْتَمُ الْمُعْتَمُ الْمُعُلِقُ السَّهُ السَّالُولُ السَّالِ السَّمُ الْمُعْتَمُ الْمُعُلِقُ الْمُعْتَمُ الْمُعُوالِمُ الْمُعْتَمُ الْمُعْتَمُ الْمُعُلِمُ الْمُعْتَا

اور دن کی قسم جب کدوه (سورج کو) نما بال کرد نباید، اور رات کی قسم جب کدوه دسورج کو) فران کی قسم جب کدوه (سورج کو) فرصانک فی می میستند اور آسمان کی اور آسس فران کی قسم جس نید اسید سید این ایم کیا،

ملده املین نفظ هنگی استعمال کیا گیا ہے ہوسورج کی رونسنی اور اس کی حرارت، دونوں پردلان کرنا ہے۔
ایک املین نفظ هنگی استعمال کیا گیا ہے ہوسورج کی رونسنی اور اس کی حرارت، دونوں پردلان کرنا ہے۔

اگرچبرع این اس سے معرون معنی چاشدن سے وفت سے بہر جبکہ سورج طلوع بونے سے بعد قاصا باند مہر جاتا سے۔ میکن جب سورج چرومت سے نومون روشنی ہی نبس دنیا بلکہ گری ہی دنیا ہے ، اس بیے حقیٰ کا لغظ بھپ سورج کی طرف منسوب ہوتواس کا بورامغہوم اس کی روشنی ، یا اُس کی بدولت نیکلنے واسے ون کے بچاہے اُس کی وصوب

بی سے زیادہ جمج طور براد ابو ناسے۔

تفسّرین سنے بہاں مَاکومَن یاالّذی سے معنی بس ہیا ہے ، اوروہ اِن فقردں کا مطلب ببر لیننے ہیں کہ سس سنے اُ سمان کو فائم

کیا ہجس نے زبین کو بچھا یا اورجس نے نفس کو ہموارکیا رہی ووبرامطلب ہمارے نزدیک میچے ہے ، ا دراس پریہ اعزاض

نبیں ہوسکناکہ ماً عربی زبان میں ہے جان اسٹیا اور ہے عقل مخلو قات کے لیے استعمال مونا ہے۔ نعود فران ہیں اِس کی انکے استعمال مونا ہے۔ نعود فران ہیں ہے جان اسٹیا اور ہے عقل مخلو قات کے لیے استعمال مونا ہے۔ نعود فران ہیں اِس کی ارز

اند



## وَالْانْهُ مِنْ وَمَا طَحْهَا فَ وَنَفْسِ وَمَا سَوْهَا فَ فَالْهُمْهَا فِعُوْرَهَا وَتَقُوهَا فَ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكْمُهَا فَ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَشْهَا فَ

اورزین کی اورائس ذات کی قسم جس نے اُسے بجھایا اورنفن انسانی کی اورائس ذات کی قسم جس نے اُسے بھایا اورنفن انسانی کی اورائس ذات کی قسم جس نے اُسے بموارکیا بھرائس کی بریم اورائس کی بریم بزگاری اس برالها م کروشی یقیناً ف لاح باگیا وہ جس نے اُس کو دبا دبا۔ باگیا وہ جس نے اُس کو دبا دبا۔

كِثرت شابين موجود بين كه مَاكومَن كه معنى بين استعمال كياكيد عن شلاً وَكَا أَنْتُهُ عَابِدُ وَنَ مَا أَعْبُدُه واوره تم اس عبادت كرف واله بوس كا مين عبادت كرتا بون - فَأَنْ هِ حُوّا مَا طَابَ لَكُورُ مِنَ النِّسَاءِ (پس عورتون مي سه جونميس پند أيمي ان سه نهاه كريو - و كا مَنْ هِ حُوّا مَا أَنْكُمُ أَبَا وَكُورُ وَنَ النِّسَاءِ واورجن عورتون سه تمارسه بايون ف نهاه كيا بوان سه نهاه ذكرون -

معه بمواركرف سعراد برسه كراس كوابياجم عطاكيا جوابين قاميت لاستن اورابين إ تع يا ق الورايين دماغ کے *اعتبارسے انسان کی سی زندگی ببرکرینے کے بیے موزوں تربن نغا- اُس کو دیکھینے* ، سننے ، حجونے ، چکھنے اور سوتكمعف كمے اجیعے تواس عطا كیے جوا بینے نئاسب؛ ورا بنی خصوصیا سے کی بنا پراس كے بیے بہترین فردیبٹر علم بن سكفے نفصہ إس كوقوت عفل ومكر؛ نوب استندلال واستنباط ، نوب جيال ، نوب حا فنله ، قوت تميز ، نوبت فيعله ، فوب الادى اورد وسري اہیں ذہنی تو تب مطاکیں جن کی بدواست وہ و نیا ہیں اُس کام سے فا بل ہوا چوانسا ن سے کرینے کا سے -اس سے علاوہ ہموار کریسفے بیں پیمفہوم ہمی نثال سے کہ اُسے پیدائنی گنا ہ گادا ورجبتی بدیماش بن*ا کرینیں ملک داسست ا درسیوهی فطریت پرمپیدا کیا ا ور* اس كى ساخىن بىل كوفى خلقى كمى منيس ركە دى كەرەپەسىيۇى را داخنياركرنا چاسىيەلمىي نوندكر يسكے سىپى بات سىيەييەسورة روم مِ بابِهِ الفاظ بيان كِياكِيا بِهِ كَهِ فِيظُرَتَ اللّهِ الَّذِي فَكُلُو النَّالْسَ عَلِيهِ فِي " قائم بِرمادُ أَسُ فطرت بِرص پرالله تعالىٰ *شعانسانوں كوپېل*كيا ہيے " داً بين ۱۳۰۰ وراسى بات كونبى صلى الشدىليپرولم سفرايك ملاببث بېر يوں بيان فريا يا ہے ك<sup>ير ك</sup>وئى بهرامیها منیں سے بونطرن کے سواکسی اور چیز پر پیدا ہونا ہو ، بعراس کے ماں باپ اسے میروی یا نعرا نی یا مجرسی بنا و بہتے ہیں ۔ بد ايسا ہى ہے جيسے جانور كے پيٹ سے پوراكا پورا كاچر الى بجر پيدا مبن اسے كياتم ان يركس كاكان كما ہوا باشے ہو ؛ دخارى وسلم، - بعینی بیمشرکبن بی*ن جوابعد میں ا* بہنے اونام جا ہیست کی بنا بررجا نوروں کے کان کا منتے ہیں ، ورندخلاکسی جا نور کو ما *ں سے پیٹ سے کتے ہوئے کان ہے کر پیلائیں کہ تا ا*ا بیب اور مدین بین معنور کا ارشاد ہے "میرارب فرما تاہے کہیں نے ابیے نمام بندں کرچنیعت (میجے انفطریت) ببدا کیا تھا ، *کچرستی*ا طین ہے آگران کوان کے دبن د**یعی ا**ن کے فطری دبن سے گرا ه کرد باا وران برده چیزب*ن حرام کرد بن جویی سف*ران سمه بیر طال کی تنبس *ا وران کومکم* دیا کرمیرست سا تعراُن کو

شرکیب کریں جن سے شرکیب ہوستے پر ہیں ہے کوئی دلیل تا زہاں نہیں کی" دخسندا حمد پمسلم ہے بھی اِس سے طلتے ٹیلتے الفاظ پر چھنوڑ



کا برارشادنقل کیاہے۔

سع الدام کالفظ کنم سے جس کے معنی بی الفت کے بیں۔ ایست النتی و النتی کو النتی کو النتی کو النتی کے معنی بی بنیاوی

پیز کو گل الدار الفی میت که المنتی که کے معنی بی بی نے فلاں چیزا کی کو گلوادی یا اس کے ملق سے اکاروی ابی بنیاوی

مغیوم کے کھا ظرمے المام کالفظ اصطلاحًا الشدنعالی کی طوت سے کسی تصور یا کسی نیال کو عیر شعوری طور پر بندسے کے دور ملعب بی ایک بری اوراس کی بدی اوراس کی بدی اوراس کی بری و پر بسیرگاری المام کر دینے

ول وو ماع بی از ارویے کے بیے استعمال موزالیے یف نیارانسان پر می بدی اوراس کی بری و پر بسیری المام کر دینے

کو در ملعب بی ایک بری سری کر المام کو در مراسان کے الشعور بی الشدتعالی نے یہ نصورات و دیون کو میر بسیری کو میر نیال کو الشعور بی الشدتعالی نے یہ نصورات و در بسیان بی کہ انداز کی بیار میں کہ بیار کی واضان کے بیار المی میں کو المی بیان کی المی بیان کے بیار المی بیار کی بیار کے بیار المی بیار کی بیار میں بی بیار کی بیار میں بی بیار کی بیار

اس مگری بات بھی انجی طرح سمجے لین بی ایسی کو قطری البام الشرتعالی نے سرخوق پراس کی تبنیت اورنوعیت کے محا اللہ سے کیا ہے ، میریا کسورہ طلا بھی ارتفاد ہواہے کہ اُلّٰ کی آغطی گئی شی خوکھ اُنے کہ مطابق الما ہی مرد باک کے مطابق الما ہی طرد با گئی ہے اسان کی مرازع کو اس کی مرود بات کے مطابق الما ہی طرد با گئی ہے جس کی ہرائی ہے جس کی ہرائی ہے ہوئی کو گئی سنے کو گھونسلا تیار کرنا آ جا ناہے ۔ انسان کو جس کی بنا پر فیجل کو آپ سے آپ نیز نا ، پرندے کو آٹر نا ہم مدی کھی تھی تھی نا اور بھے کو گھونسلا تیار کرنا آ جا ناہے ۔ انسان کو بھی اُس کی مختلف جو نین نور کے کھا ظرے الگ الگ تو م کے الما می طور پراسے مددی ہوئی تھی ہیں۔ انسان کی ایک جیٹیت یہ ہے کہ وہ ایک تو بھی اور ایسی ایسی ایسی کی ایک جیٹیت یہ ہے کہ ہو بی اس کا دُود وجود سے اور اس میں بھی اس کی ایک مفاسک نفاد آس کی دوس بھی میں اسان کی ایک مفاسک نفاد آس کی دوس بھی موالا می موجود سے ۔ اس مین نواز میں انسان کی آ فریش کے آغاز سے مسلس اُس کو دوس بھی میں موجود میں اسان کی ایک میں بھی ہو میں مطابعہ کو دوس کے میں اسان کی ایک میں بھی ہو می مطابعہ کی ہوئی ہے کہ کہ کا مین تعمل کو گھر کی اور ایسی میں ہے کہ مین اسان کی ایک اور کو میسی کی کو کو میں کو ایک میں بھی ہو میں ایسی کو دوس میں ایسی کو کو کو کی کا مین تعمل کو گھر کا وین کو کھر کی دون کا کھر کا دین کو کھر کی دون کی کھر کا دین کو کھر کی دون کی کھر کو دین کی کا کھر کی دون کی کی کھر کو دین کی کا کھر کی دون کی کھر کو دین کو کھر کی دون کو کھر کی دون کا کھر کا دین کو کھر کی دون کو کھر کو کھر کو دین کو کھر کی کا کھر کھر کو کو کھر کی کھر کی دون کو کھر کو دین کو کھر کو کھر کو کو کھر کھر کے کھر کو کھر کو کھر کو کھر کو کھر کو کھر کو کھر



وه ایکسا خلاتی وجودسه، اور اس تینسین سعیمی الشدنعالی نیراسی خبروشر کا امنیا ندا درخیر کی خبرا در شرکے نثر مہوسے كالحساس البامى طور برعطاكياستصرب إخنيان واحساس ابكب عالمكبر خفيقيت سيصيس كى بناير ونيا بيركميمي كوئى بانسانى معائثره نبروشر كمع نصورات سعفالى نبس رباسيه وركوئي ابسامعا شونه ناريخ بركبى بالكباح نداب بإياماله حس کے فظام میں میلائی اور برائی برمیزا اورمزا کی کوئی ندکوئی صوریت اختیار نرکی کمی بوساِس بیزکا برز<sub>د</sub>انے برجگرا ور برم صلة نهنديب وتمدن بيں يا يا جا نا إس سے فطري موسفے کا صریح ثبوت سبے اور مزيد براں برإس بات کا ثبوت ہمی ہے کہ ایکسخابی مکیم ودا ناسف اسسان کی فطرت بس و دمعیت کیاسیے ،کیونکرین اجزاءسے انسان مرکب سیے ا وریمن قوا نین سکے تحسن د نیا کا بازی نظام چل ر باسیم*ان سمدا ندرکمین اخلاق سمد* ا خذکی نشان دبی منیس کی جاسکتی -سے یہ ہے وہ باست جس براک جبزوں کی نسم کھا ڈگٹی سے جواو پرکی آیا سند ہیں ملکور ہوئی ہیں۔اب غور کیجئے کہ وه چیزی اِس بیکس طرح دلالت کرنی پی سخرآن پی الشدنعالی کا قاعده بیسته کدجی منفاثن کووه انسان کے ذہن نشین

کرا تا چا بنتا ہے۔اُن کی شما دمن ہیں وہ ساسفے کی چندالمیں نمایاں تربی چیزوں کو پیش کر تاسیں جو ہراُ وی کو اسپنے گرود پیش کی دنیایی، یاخوداینے دجو دیمی نظراً نی بیں ۔اِسی فاعدسے کے مطابق بیاں دو دوچیز دِں کوا کیک دوسرسے سکے منفا بلے ہیں پیش کیا گیا ہے جوا بک دوسرسے سے منتضا دہیں اس بلے اُن سے اُ ثارا ورنتا نج معی بکساں میں ہیں جکدلانسگا ایک دومرسے سے مختلعت ہیں ۔ابک طرف میورج سے اور دومری طرف چا ند سورے کی روٹننی ندا بہت نیزہے ا وراس ہی گر ہی ہی ہے۔ اس کے منفا بلہ بس جا ندا نبی کوئی رونسنی نہیں رکھننا۔سورج کی موجودگی ہیں وہ آسمان پرموجود بعی سرتوب نورسخا ہے۔ وہ اُس وَمَنت جَبُلَکہے حیب سورج تیجب جاسے ،اور اُس وفنت ہجی اس کی روْسَیٰ نداُ نئی نیز ہونی ہے کہ داشت کیر دِ ن بنادسے، ندائس بیں کوئی گرمی ہوتی ہیے کہ وہ کام کرسکے جوسورج ک گربی کرتی ہے۔ لیکن اُس سکھا پہنے کچھ اٹرانٹ ہیں بوسورج کے انزان سے بانکل مختلف مہوتے ہیں۔ اسی طرح ایک طوت دن سے اور دومری طرف رات - دونوں ایک دومرے کی صند ہیں۔دونوں کیے انزان ا درنتا کے باہم اس قدرمختلف ہیں کہ کوئی اُن کو کمیساں تنیں کہ سکتا حتیٰ کہ ایک سے وقو ف سسے بے وقومت اوی کے بیے ہی ہے کمن ممکن منبس ہے کہ راست ہوئی توکیا اور دی ہوا نوکیا ،کسی سے کوٹی فرق نببس بڑتا - اسی طرح ایک طرف آسمان سے جسے فالق منے بمندا مٹیا باہیے اور دوسری طرف زمین سے جسے پدیڈ کرینے والے سنے آسمان کے بیچے فرش کی طرح بچتیاد باسبے - دونوں اگرمپرابک ہی کا 'نیات ا وراس کے نظام ا وراس کی صلحتوں کی خدمت کررسہے ہیں ،نیکن ودنوں سے کام اوران کے اثرات وننا مجے برزمین وآسمان کا فرق ہے۔ ان اُ فاقی شماد توں کو پہٹیں کرینے کے بعد نے وانسان سے اپنے نعنس کرلیاگیا جے *اور تبنا باگیاسے کہ اسے اعصا اور حواس اور* ذہنی فونوں *کے مننا سب امتنزاج سے ہموار کریکے خالق نے* 

اس کے اندریصلا ٹی ا درمیا ٹی ، دونوں کے میلا ٹاست ، ترجحا ناست اورمح کا مند سکے دیبے ہیں جوابک ودمرسے کی مندہی ا ورالعامی طوربهاست إن دونوں کا فرق سمحعا وباسے کہ ایک نجور ہے اور وہ تری چیز ہے ، اور دوسراتغندی ہے ، اور وہ انچی چیز- اب آگ

ورج اور**جا** ند، دن *ادر دا*نت ، زبین ا وراً سمان بیسال منبس بیل بلکدان سکے انراست اورندا مجے ابک دوسرسے سعے لازگا مختلعت بیں *انونفس کا نجورا ورنغنوئ دونوں ایک دوسرسے کی مندمہدنے کی*ہ با وجود مکیساں کیسے ہو<del>سکتے</del> ہیں- انسا ق



خود إس دنيا بيريعي بيكى اورببرى كوبكيدان منبس مجعثنا اوربنين ما نشارنوا ه اس خدابينے بناستے مبوسے فلسغوں كى روسعة خبرو منركے كجه بمى معيار تتجويز كرسيسے ہوں ، ہر طال حس چيز كويمي وہ نيكى مجھنا ہے اس سميے تنعلن وہ بيرا شے ر كھتا ہے كہ وہ فابل درر ہے ،نعرلیٹ اورمعلے اورانعام کم شخق ہے۔ بخلاف اِس کے جس جبز کوہمی وہ بری بمحتنا ہے اس کے با رسے ہی اس کی اپنی سيعالگ راشے بيسيے كہ وہ كرّمنن اورسزا كى منتح سبے - نيكن اصل فيصلہ انسان كے إنته بيں نيس ہے بلكراس خالق كے باتھ ببرجيعس خدانسان كافجورا ورنغوئ أس پرالعام كبا جهر نجور وبى مصرجوخانق كمصنز ديك نجورسيرا ورنغوئ وبي سير جواس کے نزدبک نفوی سے-اورخانق کے ہاں اِن دونوں کے دوالگ ننا مجے ہیں-ابک کا نبیجہ یہ سے کہ جواپنے نفس كانزكيهكيت وه نلاح ياشه، اور دوسرے كانتبجر بير سے كہ جوا بنے نفس كو دبا وسے وہ نام اوم و · نزکیه کے معنی بیں باک کرنا ، ابھارنا اورنشور تما دینا ۔ سیاق دسیات سے اس کا صاحت مطلب ببرہے کہ میواہیے نغس کو منجورسے باک کرسے ،اس کواُ بھار کرنغویٰ کی بلندی پرسے جاشے اوراُس سے اندر پھیلائی کونسٹور تما وسے وہ فلاح باشے گا۔ اس سے متعا بدیں وشکھ کا لفظ استعمال کیا گیاہے جس کا معدد دُندسینہ سے ۔ ندسیہ سے معنی و بانے ، حجیمیا نے ، إعواكريفه اوركمراه كردجين يحسبات وسباق متعداس كامعلب بمى واضح بوما ناحب كدوة تنمغص نامرا دمبوكابو اجنےنفس کے اندریائے جانے واسے بکی کے دحجا ثانت کوا بھا رہنے *اورنیٹو ونیا و بینے کے بجائے <mark>اُن کو دیا</mark> وسے ، اُس* کو بہ کا کربرائی کے رجا نات کی طرف سے جاھے ،ا ورنجورکوائس پرا نا غالب کردسے کہ نفویٰ اس کے بیجے اِس طرح چیپ لرده جاشے جیسے ایک لائش فہر پرمٹی ڈال دسینے کے بعد تھیپ جاتی ہے۔ بعیض خشرین نے اس آبین کے معنی بہ بیا ن کیسے پ كَرْفَدُ أَفْلَحُ مَنْ زَكَّ اللَّهُ نَفْسَهُ وَفَدْ خَاكَ مَنْ دَمَّتَى اللَّهُ نَفْسَهُ العِنى قلاح بِأَلِهِ ورص كمه نفس كوالتّديث إك كردبا اورنام اوبهوا وه ص كصنفس كوالشريف دباد بإربيكن ببنفسيراول نوزبان كے بحا ظريب قرآن كعط زبيان كەخلان جە بكيەنكەاگرانشەنغانى كوبىي باىن كىنى مفىسود سوتى تودە بون فرا ياكە قدا فلىكىت مىن دىگھا الله وقار ، مَن دَسَّمَهَا اللَّكُرُ مَلَاح بِأَكِبا و وَنَفْسَ مِن كُوالسَّرِ فَ بِأَكْ كُردِيا اورنام ادِمبُوكِيا و فَفس مِن كوالشرف ويا ديا به وسرست بهنفیبراسی موضوع پرفرآن سمے دوسرسے بیا نامت سے کراتی ہے۔سورۃ اعلٰ میں الٹدتِعالیٰ کا ارشا وسہے فکڈا فکح حَنْ نَغَرَكَكُ وَعَلاح بِإِكْبِا وهِ مِس منع بِإكبركَى احتباركى " وآبينت م لا سورهُ عَبْسَ مِس الشّدَتِعا ليُ سندرسول الشّدمسلى الشّدعلبية ولم كوضطاب كريك فرما يا وكه أعكبُ لك كالكيمة كل ١٠ وريم بركيا ذمه دارى بهداگروه بإكبرگي ندا ختيا دكريسه " إن دونون آينون بب بإكبرگى اخليادكرنا بندسه كافعل فرار دياگياسيم- اس سمه علاوه فرآن بي مگدمگه بيرحفيقت ببان كدگي سيرك إس د نيا بیں انسان کا امنخان بیا میار ہا ہے۔ مُسلاً سورہ وُہرمیں فربایا<sup>دہ</sup> ہم ہے انسان کوایک مخلوط نیطفے سعے پیدا کیا تاکہ اس ک *ا زبائش کریں اِسی عیب اُستے ہم سنے سمیع وبعبر بنا یا " دا آبت ہ*)۔ا درسورہ گلک ہیں فرمایا" میں سنے موت ا ورز ندگی کو ا پیجا دکیا تا کنمبیس *آندا سنے کو ن تم میں مینزعمل کریفے والاسے" و*آبیت ۱۰)-اب بیزطا برہے کہ امنخان مرسے سے ہی ہے معنی ہو ماً ناجه *اگرامنخان بینے والا پیلے ہی ایک امیدوارکوا مجار*دست*ه اوردوسرسے کود با دسے راس بیے میجے تغیروہی سیے جرگتاً* ؤہ ہ

عميه ثم مجاجزا ورسعيد بن تجبرت بباين ك سب كروكها اوركه شيخ كا فاعل نبده سنص ندك خلا- دبى وه مديث بجراين ابى حاتم



## الكُذَّبَتُ تَمُوْدُ بِطَغُوْهَا أَنْ إِذِ أَنْبَعَثَ أَشُقُهَا ﴿ وَأَنْبَعَثَ أَشُقُهُا ﴿ وَاللَّهِ مَا لَهُمُ رَسُولُ اللّهِ نَاقَةَ اللّهِ وَسُقِيهًا ﴿ فَكَذَّبُوهُ فَعَقَاوُهَا مُ اللّهِ وَسُقِيهًا ﴿ فَكَذَّبُوهُ فَعَقَاوُهَا مُ

ننود نے اپنی سرکتنی کی بنا پر مجھٹلایا ہے۔ اُس قوم کاستے زیا دہ تنفی آ دی بجر کو اُٹھا قوالٹ کے دسول نے اُن لوگوں سے کہا کہ خبر دال الٹ کی اُونٹنی کو (انقرنہ لگانا) اورائس کے بانی پینے دہیں اُنع نہ ہوناً) مگرانہ وسے اُس کی بات کو مجھوٹا فرار دیا اوراُونٹنی کو مار ڈواللاً۔

ن عن جُورِيْرِ بن سعيدعن العن كا معن ابن عباس كى سند سے نقل كى سے كه خود درسول الشرصلى الشدعليه وقم نے اس آيت كا معلب بربر بيان فر لي اكا كه أفلَ حَتْ نَفْسَ فَكَا كَا الله عَنْ وَجَدَل (فلاح باگيا و ففس جس كوالشدع دجل نفر باك كرديا) ، توبيارشاد ورمعني نفس جس كوالشدع دجل نفر بار برنزوك المعدبيث سے اورا بن عباس سے منحاك كى ملاقات منبس بوئى ہے ۔ البنذوہ حدیث میچے ہے جوالم احمد بمسلم ، نسائى اورا بن بى شبئه نے صفرت زبد بن اُرفم سے روا بيث كى ہے منبس بوئى ہے۔ البنذوہ حدیث میچے ہے جوالم احمد بمسلم ، نسائى اورا بن بى شبئه نے صفرت زبد بن اُرفم سے روا بيث كى ہے

كهمتوريد دعا بانكاكرين مقے كه اللّهم أنتِ نفسى تفواها وذكِها أنتَ خبرمن ذكاها انت ولِيْها دمُولاها "خابا بُرُنس اس كانقولى عطاكرا وراس كو بإكبزه كريانوي وه ببتر بسنى ہے جواس كو بإكبره كرسے ، توبى اُس كامر پرسن ا ورمو ل ہے " إس سے علتے جلتے الفاظ میں مصنور کی بیرد عاصفرت عبدالشد بن عباس سے طرانی ، ابن مُرُدُوْبَ ادرا بن المُنفِر نے اور محفرت

عائشه سے امام احمد بنے نقل کی ہے۔ اس کا مطلب درصف تعدن ہے ہے کہ بندہ نوصرف تفوی اور تزکیر کی نواہش اور الملب ہی کرسک ہے ، رہا ، کا نعبیب ہوجانا ، تورہ ہرمال الشربی کی توفیق پر نجھ رہے۔ اور بیں مال تکرسید کا بھی ہے کہ الشرز پردستی

نمی کے نفس کوئیں دباتا ، گھرچپ بندہ اُس پرتک جاسھے نوائٹدتعانی اُستے تقویٰ اورتزکیہ کی نوفیق سے محروم کمرو بہا ہے اور اُستے مچھوڑ د بناسے کہ اینے نیفس کوجس گندگی کے ڈیجر ہیں دبا نا چاہیے د با دسے۔

ستیده وبری آیاست میں جن با نوں کواصولاً بیان کیا گیاہے اب انسی کی حضامیت ایک تادیخی نظرسے کی جا رہی ہے۔ بہکس بات کی نظیرسے اورا وبریمے بیان سے اس کا کیا تعلق ہے ،اس کو پھھنے کے بیے قرآن مجید کیے دومرسے بیا تات کی دوشنی ہیں

ه نه بادی تفیقتو*ن پرانچی طرح خورکرنا چاجیج و آیا*ت م<sup>د</sup> تا ۱۰ پس بیان کی گئی پیر-اولاًان پی فرابا گیاسیے ک<sup>نف</sup>س انسانی کواییب بموار دستفیم نظریت پر پیداکریکے الٹا **تعانی نے اُس کا نجعندا وراُس کا** 

نغویٰ اُس پرالہام کردیا۔ قرآن اِس تقیقت کو بیان کریند کے ساتھ بہتمی واضح کرتاہے کہ نجور دِتفویٰ کا بہالہ ہی عمل س بات کے یہے کا نی نہیں ہے کہ برخص تھ دہی اُس سے تعقیب لی ہل بہت ماصل کرسے ، بلکہ اِس غرض کے رہے القدتعا لی نے وی کے ذریعہ سے اُبرا ، علیہم السلام کومفقیل بوابیت دی جس بی و صاحبت کے ساتھ بہ تبنا دبا گیا کہ نجوں کا اطلاق کن کن چیزوں پر ہوتا سے جن

بهبا بهبه استام وسنس بلایت دی جس پی دمه الحنت سے ساتھ بیربنا دبالیا لہ جودہ اکاناں من من چیزوں پر چودہ اسے بن سے بچیا چا بیسے اورتعولی کس چیز کا نام ہے اور وہ کیسے حاصل ہوتا ہے۔ اگرانسان ومی کے ذریعہ سے آنے والی اِس دا منح پرا بنت کو تبول ندکرسے نووہ ندنجودسے بیجے سکنا ہے نہ تعولی کا داشتہ باسکنا ہے ۔



### 

ا بخرکاران کے گنا ہ کی پا وائن میں ان کے رہنے ان براہیں آفنت نوٹری کہ ایک سانھ مسب کو بہوندِ خاک کردیا ۱۰ وراسے (اسپے اس فعل کے) کسی برسے بنتھے کا کوئی خویت نہیں سے ۔ع

ثانیاً بن بی نوایا گیا سے کی جزا اور مزاوه لازی نتا نجے پی بی نی خورا و دنفویٰ بی سے کسی ایک کے اختیا رکرنے پہر موقے ہیں۔نفس کو فجورسے پاک کرنے اورنغوی سے ترقی دینے کا نتیجہ فلاح سے ۱۰ وراس کے ایجے رجا ناست کو دبا کرنچور پی غرق کر دینے کا نتیجہ نامرادی اور بلاکست وہریا دی -

اس بات کو مجانے کے لیے ابک ناریخی نظر پیٹی کی جاری ہے ادراس کے پیٹنودکی توم کوبطور نونہ لیا گیا ہے ، کمبونکہ بیجی نیا ہ شدہ توموں ہیں سے میں توم کا علاقہ ابل مکہ سے قریب نرین تھا وہ ہی تھی۔ شمالی حجازیں اس کے ناریخی آٹارموجود سے بیلی نیا ہ شدہ توموں ہیں ہم پیشہ گزرتے رہنے تھے ، اور جا بلیت کے اشعار ہیں جس طرح اس توم کا ذکر کو ت سے آیا ہے اس سے معلوم می نا ہے کہ ابل عرب ہیں اس کی تباہی کا چرچا عام تھا ۔

موهی قران مجید میں دوسرے متعا بات براس کی تعقیق بیت از نگی ہے کہ تمود کے لوگوں نے معرت مالے کہ بینی ویا فضا کہ اگرتم بینچے بونو کوئی نشانی رمجرہ بینی کرور اس پر معارت صالح نے ایک اور نشی کو مجرے کی ایک ون سائط بانی اس کے بیا مام کرد با اور اُن سے کہا کہ برانشری او نشی ہے ، بہزین ہیں جمان جا جے گی چرتی بھرسے گی ، ایک ون سائل بانی اس کے بیا محصوص مہو گا اور دوسرا دن تم سب کے بیے اور تمارے جانوروں کے بیے رہے گا ، اگر تم سے اس کو ما تقدیکا با تو با برد کھر کے خصوص مہو گا اور دوسرا دن تم سب کے بیے اور تمارے جانوروں کے بیے رہے گا ، اگر تم سے اس کو ما تقدیکا با تو با برد کھر کرتے رہے بھر اندوں نے ایک سیسے تربا دہ نظر براور سرکن سرفارک ورسے نیا میں سیسے تربا دہ نظر براور سرکن سرفارک ہے بات کہ اس میں مور اور دو اس کے مار کے بارک اس اور میں اور میں ہے کہ جدتم و میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں کہ دو میں اور میں کہ دو بی سے کہ جدتم کوئی را بیت دیں ۔

